

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации МО "Муниципальный округ**  
**Кезский район Удмуртской Республики"**  
**МКОУ "Новоунтемская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

Председатель педсовета

 О.Т. Лекомцева

Протокол № 11 ПС  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УВР

 Е.А. Калашникова

Протокол № 9 МС  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 О.Т. Лекомцева

Приказ № 100  
от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Культура речи»**

для обучающихся 8 - 9 классов

**д. Новый Унтем 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### к внеурочным занятиям «Культура речи» (8 - 9 класс)

#### Пояснительная записка

**Рабочая программа** по «Культуре речи» составлена на основе ФГОС второго поколения и авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, Мнемозина, 2014 г..

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекса): Л.Г. Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2016

Программа рассчитана на 17 ч. в год.

**Цель:** освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

**Задачи:**

- рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
- сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Знания по этому курсу проверяются на Едином государственном экзамене.

**Актуальность** данной рабочей программы состоит в том, что она направлена на совершенствование следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

**Межпредметные связи:** курс «Культура речи» опирается на русский язык и литературу, является базой для предмета - русский язык.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:** выполнение системы упражнений, построение стилистически корректных письменных и устных текстов (составление текста на основе выражения, пословицы, афоризма; художественное описание пейзажа; заметка в газету, эссе, реклам и т. п.).

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела. Тема	Количество часов
1.	Нормативный аспект культуры речи.	10
2.	Этический аспект культуры речи.	7
Объем учебной программы:		17

## Требования к уровню достижений обучающихся

После завершения курса «Культура речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки.

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию нормами современного русского языка.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидерования.

4. Устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при построении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли удачно сочетать элементы вербального и невербального общения.

## Содержание учебного курса

**Нормативный аспект культуры речи (10ч.) Правильность речи.** Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

**Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.** Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

**Грамматические нормы.** Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и

смысловые различия.

**Интонационные нормы.** Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

**Орфографические нормы.** Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

**Пунктуационные нормы.** Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### **Этический аспект культуры речи (7)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении, этикетная функция.

### **Планируемые результаты программы «Культура речи»:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

## Внеурочный курс «Культура речи». 9 класс

### Тематическое планирование.

№ ур.	Наименование разделов и тем	Количество часов	Средства обучения	Содержание учебного предмета
<b>I</b>	<b>Нормативный аспект культуры речи.</b>	<b>10</b>		
1	Соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1	Раздаточный материал.	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.
	Роль орфоэпии в устном общении.			Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.
2	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.	1	Раздаточный материал	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.
	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.			Произносительные и акцентологические нормы.
3	<i>Лексические нормы.</i>	1	Раздаточный материал.	<i>Лексические нормы</i> — важное условие речевого общения.
	Выбор слова с учетом его значения и стилистических свойств.			Выбор слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.
4	<i>Грамматические нормы</i> употребления форм слова, построения словосочетаний	1	Раздаточный материал.	<i>Грамматические нормы</i> употребления форм слова, построения словосочетаний
	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.			Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
5	Правильное построение предложений.	1	Раздаточный материал.	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.
	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.			Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.

6	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	Раздаточный материал.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.
	<i>Интонационные нормы:</i> логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.			<i>Интонационные нормы:</i> логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации.
7	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	Раздаточный материал.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации
	<i>Пунктуационные нормы.</i>			<i>Пунктуационные нормы.</i> Знаки препинания в конце предложений;
8	Знаки препинания внутри простого предложения;	1	Раздаточный материал.	Знаки препинания внутри простого предложения;
	<i>Пунктуационные нормы.</i>			<i>Пунктуационные нормы.</i> Знаки препинания между частями сложного предложения;
9	<i>Пунктуационные нормы.</i>	1	Раздаточный материал.	<i>Пунктуационные нормы.</i> Знаки препинания при передаче чужой речи;
	<i>Пунктуационные нормы.</i>			<i>Пунктуационные нормы.</i> Знаки препинания в связном тексте.
10	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации.	1	Раздаточный материал.	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации.
	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.			Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
<b>II</b>	<b>Этикетный аспект культуры речи.</b>	<b>7</b>		
11	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.	1	Раздаточный материал.	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.
	Культура диалога.			Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.
12	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1	Раздаточный материал.	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.
	Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.			Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.

13	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	Раздаточный материал.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
	Основные речевые правила общения посредством телефона			Речевые правила общения посредством телефона
14	Особенности речевого этикета при дистанционном общении: SMS, электр. почта, телефакс и др.).	1	Раздаточный материал.	Особенности речевого этикета при дистанционном общении: SMS, электр. почта, телефакс и др.).
	Основные правила письменного общения в виртуальных сферах			Основные правила письменного общения в виртуальных сферах
15	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.	1	Раздаточный материал.	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.
16	Роль невербальных средств ( мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1	Раздаточный материал.	Роль невербальных средств в общении; их этикетная функция.
17	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Раздаточный материал.	

## УМК

- 1.Л. В. Балашова. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов. «Лицей», 2011.
2. С. И. Львова . «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2016.
3. Л. И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2016.
- 4.Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2016
- 5.Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2016

