

Рассмотрена на
заседании МС школы
Протокол № 7 от
« 30 » августа 2022г

Составлена на основе
федерального государственного
образовательного стандарта.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2022год.



(Signature) (Лекомцева О.Т.)
Приказ № 109 от «30» августа 2022год

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке
(русском)
на уровень начального общего образования**

Составитель: Калашникова Е.А.,
Степанова Г. Н.
учителя нач. классов
МКОУ «Новоунтемская средняя
школа».

Н-Унтем
2022 год.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» (2 – 4 класс) разработана в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ для обучения в 2022-2023 учебном году, на основе Примерной государственной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском).

Рабочая программа составлена к предметной линии учебников под редакцией

Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синевой «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс, 2022 года издания,

Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синевой «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс, 2022 года издания,

Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синевой «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс, 2022 года издания.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском) изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 2-4 классах.

На учебный год предусмотрено в 2-4 классах по 17 часов

Планируемые результаты освоения НОО

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы: - осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1) познавательные универсальные учебные действия: - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия: - развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия: - развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических

ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста); различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2 классе

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится:** ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться: соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится**: осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

4 класс

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится**: осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи) Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2 класс

Тематика чтения. Малые фольклорные жанры, сказки; небольшие по объему стихи, рассказы и сказки классиков и современников о большой и «малой» Родине, о жизни и делах детей и взрослых, о животных и растениях, о природе родного края в разные времена года. Определение темы урока по иллюстрации и/или книжной выставке; прогнозирование содержания произведения по заглавию и/или иллюстрации; восприятие произведений в чтении учителя и собственном чтении, различные виды самостоятельного целевого чтения (ознакомительное, повторно-выборочное, просмотровое) соотношение произведения с иллюстрацией, названием, восприятие прочитанного произведения по вопросам учителя или учащегося при работе в паре) по иллюстрации, самостоятельное чтение словарной статьи, помещённой после произведения, подбор слов, противоположных по значению (составление вопросов по тексту и ответов на них, поступков героев по контрасту, озаглавливание стихотворения, восприятие заданий учебного пособия, рабочей тетради, составление устного и письменного отзыва о произведении, классификация произведений по темам, написание праздничного поздравления.

Литературная пропедевтика (практическое освоение). Народная бытовая сказка. Современные авторские познавательные сказки. Описание, рассуждение в тексте художественного произведения. Ориентировка в понятиях: автор, рассказчик. Тема произведения, герой художественного произведения, приёмы раскрытия характера героя; имя, поступки, речь героя. Авторское отношение к герою, событиям. Практическое освоение средств художественной выразительности языке; олицетворение, метафора, рифма. Синонимы и антонимы. Народные диалекты, поговорки, народные приметы в произведениях писателей-вологоджан, географические названия края.

Библиографическая культура. Книга - произведение. Книга-сборник. Авторский, тематический сборник. Описание книги в сборнике (карточка-описание). Книжная выставка. Рекомендательный список книг. Отделы библиотеки; абонемент, читальный зал, книгохранилище. Открытый доступ к детским книгам в библиотеке.

3 класс

Тематика чтения: былина, стихи, рассказы, сказки писателей земляков о детях, животных, природе, о Великой Отечественной войне, о волшебстве, автобиографические, были и небылицы, бухтины. Приемы самостоятельной читательской деятельности: ориентирование в авторской или тематической книжной выставке, прогнозирование темы произведения по названию раздела, работа с толковым словарем, воспроизведение самостоятельно прочитанного произведения по вопросам учителя, освоение разных видов пересказа (краткий, подробный, выборочный), творческий - от лица героя, творческий - с продолжением сюжета, определение основной мысли произведения, творческая деятельность, разгадывание ребусов, аннотация на произведение.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Выявление особенностей северной былины в сопоставлении с циклом героических былин о богатырях земли русской. Жанр – рассказ в рассказе. Юмористические жанры: небылицы, бухтины. Практическое освоение жанровых признаков стихотворных и прозаических произведений. Близость жанров рассказа и сказки в произведениях для детей. Тема произведения. Основная мысль произведения. Практическое усвоение приемов раскрытия характеров героев (лирического героя, авторское отношение к герою и способов его выражения (название произведения, имя героя, портрет, авторская оценка, речь героя). Практическое освоение особенностей выразительных средств языка (гипербола, повторы, вопросительные и восклицательные предложения, метафора, олицетворение), ритма и рифмы в лирических произведениях.

Библиографическая культура: Толковый словарик в книге. Справочная книга о писателе. Круг произведений для чтения.

4 класс

Тематика чтения: научно-популярные и художественные произведения фрагменты по истории края, отрывки из стихотворений и повестей о прошлом и настоящем «малой» родины, о защитниках Отечества, замечательных людях, их ратных и боевых подвигах, о Родине, детская приключенческая книга, стихи и рассказы о родной природе, о семье – взрослых и детях, жизненной мудрости. Приемы самостоятельной читательской деятельности: выбор произведений для чтения в соответствии с личной потребностью, воспроизведение краткого содержания самостоятельно прочитанного произведения (отрывка); работа с толковым словарем, помещенным в конце учебного пособия; выполнение заданий учебного пособия и рабочей тетради; составление впечатлений о художественном произведении, его герое, произведении изобразительного искусства, его личным жизненным наблюдениям и осмыслению своего опыта; определении темы и основной мысли произведения; выделении микротем, составление плана текста; составление приветствия (приветственных слов) для встречи с писателем, вопросов для беседы с ним; составление благодарности (пожелания) писателю; составление аннотации к произведению; оформление обложек книг с письменной аннотацией, составление сборника произведений вологодских авторов(с включением собственных произведений).

Литературная пропедевтика(практическое освоение). Различение художественного и научно популярного произведения. Сопоставление жанров рассказа и повести. Отличие народного произведения от авторского. Нахождение и различение средств художественной выразительности языка. Творческая биография писателя.

Библиографическая культура: Справочный отдел библиотеки - авторский каталог, тематический каталог. Понятие картотеки. Карточка на книгу - электронный каталог.

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Школьное детство (2ч)			
1	Снова в школу.	Произведения художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей	1
2	Хочу всё знать и уметь!		1
Испокон века книга растит человека (3ч)			
3	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке.	Произведения художественной литературы о происхождении русской азбуки	1
4	Рукописная книга — память наших предков.		1
5	Русская речь.		1
Россия – наш общий дом (3ч)			
6	С чего начинается Родина?	Слушание стихотворений о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине	1
7	«Край родной, навек любимый...»		1
8	Родная земля.		1
Зимы большое торжество (3ч)			
9	Рождественское чудо.	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей	1
10	Помогая, приобретаешь друзей.		1
11	Благодарность и верность в дружбе.		1
Добра желаешь – добро и делай (2ч)			

12	Старый друг лучше новых двух.	Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными.	1
13	Жизнь родителей в детях.		1
Дети и война (3ч)			
14	Одна у человека родная мать, она у него и Родина.	Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине	1
15	Жили-были дети на войне...		1
16	Доброта — это талант.		1
Как поживёшь, так и прослывёшь (1ч)			
17	Терпенье и труд всё перетрут.	Произведения о любви к труду	1

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Осень яснее лета (2ч)			
1	Осенние именины.	Стихи и проза о природе	1
2	Осеннее настроение.		1
Мы с приятелем вдвоём (3ч)			
3	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!»	Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей	1
4	Благодарность и верность в дружбе.		1
5	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»		1
Человек без Родины что соловей без песни (2ч)			
6	Старинный обычай .	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей	1
7	Моя сторона .		1
Зимняя сказка (2ч)			
8	«Зима...пора отдохновенья...»	Стихи и проза природе	1
9	Чудо Рождества.		1
Семья - опора счастья (3ч)			
10	Мать в детях как в цветку цветёт.	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей	1
11	Хлеб всему голова .		1
12	Правда и кривда .		1
«Повсюду благовест гудит...» (3ч)			
13	«Повсюду благовест гудит...»	Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине	1
14	Жизнь дана на добрые дела.		1
15	«Этот праздник с сединою на висках...»		1
Удивительный мир вокруг нас (2ч)			
16	Дело мастера боится	Стихи и проза о труде и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей	1
17	Малиновое лето		1

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема урока	Содержание учебного предмета	Кол-
------	------------	------------------------------	------

			во часов
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2ч)			
1	Осени приметы. Школьная дружба.	Стихи и проза о школе и дружбе	1
2	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.		1
«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (4ч)			
3	Было ль, на было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли».	Произведения устного народного творчества	1
4	Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви.		1
5	Племянник Ломоносова.		1
6	Учитель, ученик родная кровь. Первые на Руси книги для детей.		1
Где нам посчастливилось родиться...(1ч)			
7	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая богом родная земля.	Отношение человека к природе и животным, своему родному краю	1
Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1ч)			
8	Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу.	Отношение человека к природе и животным, своему родному краю	1
Невидимый мир внутри тебя (1ч)			
9	Хлеб в пути – не в тягость. Вначале было слово.	Отношение человека к природе и животным, своему родному краю	1
Любовь к Родине начинается с семьи (4ч)			
10	Семья – мои корни.	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников	1
11	«Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой.		1
12	Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!		1
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.		1
«Идёт война народная, священная война!» (2ч)			
14	Героическая азбука.	Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной	1
15	«...А был он лишь солдат...» Дети – герои.		1
Это русское раздолье, это родина моя (2ч)			
16	Русских полей нежное очарование... Здравствуй лето!	Проверочная работа. Отношение человека к природе и животным, своему родному краю	1
17	Я хочу, чтобы лето не кончалось...	Отношение человека к природе и животным, своему родному краю	1